

A Segítő Mária Gimnázium Diáklapja
VII. évfolyam, 2. szám, 2014. december

EZ: S(e)M Újság

A gólyabál 2. oldal	Aranyköpések 7. oldal
A gólyácskabál 2. oldal	Stílus a sulinkban 4. oldal
Diáktanács régen és ma 3. oldal	Színek hatása az életünkre 5. oldal
Újra itt van Advent 3. oldal	Tudomány 6. oldal

Ráhangelődő



Felmérő, dolgozat, felelés, megint egy felmérő, jaj még egy felmérő!
Gondolom, ismerős ez a napirend mindenki számára mostanság. Gózerővel hajtunk, hogy túl legyünk már ezen az időszakon, néha kifáradunk, elalszunk órákon vagy éppen csak nézzük a táblát, de nem is látjuk.

Hamarosan lenyugszik minden, elgondolkodunk vagy épp visszagondolunk az év eseményeire. Utolsó hónap az évből. A lezárása valaminek, de ugyanakkor egy jó kezdet is.

Az adventi időszak alatt úgy gondolom, hogy sokan elmerülünk gondolatainkban. Megfogadunk valamit, segítünk valakinek vagy csak apróságokkal kedveskedünk egymásnak.

Ezek az apró gesztusok annyira jó hangulatot teremtenek az osztályban is, hogy jó érzés tölt el nap mint nap, amikor együtt vagyok az osztálytársaimmal.

Jó érzés, ha kapsz az "örangyalodtól" egy levelet esetleg egy kis ajándékot, jó érzés, ha különös figyelemmel kérdezik tőled, hogy „hogyan vagy ma?” és jó érzés készülni az adventi és karácsonyi előadásra is, **KÖZÖSEN!**

Kívánom, hogy teljenek nektek is annyira jól a napjaitok az osztályban és otthon is mint nekem. Legyen egy élményekben dús vakációtok, valamint áldott ünnepek, amelyet szeretett emberek között tudtok eltölteni!

Kelemen Anna, diáktanács elnök

A gólyácskabál

Nagyon zűrösen indult az egész szervezés. Legnagyobb gondot a feladatok felvállalása, szétosztása jelentett, de aztán minden megoldódott.

Sok visszajelzést kaptunk az előző évekről, a táncoktatásról, aminek többsége negatív volt. Viszont mikor mi is elkezdtük a tánctanítást szembesültünk azzal, hogy ez lesz a legkisebb gondunk.

Az ötödikesek nagyon ügyesen helyálltak a játékokon. Külön megemlíteném a karaokét, amiért utólag is megdicsérjük őket.

Sajnos a buli nem sikerült olyan jól -köszönhetően a tanári szigornak-, pedig mindent előkészítettünk a jó bulira. De minden zavaró tényező ellenére is egész jó lett. Sőt, az ötödikesektől rengeteg pozitív visszajelzést kaptunk. Külön megdicsérjük Szép Aminát és Koncsag Norbertet, akik az első helyezést érték el, és így lett belőlük a gólyácska királyi pár.

Kókai Bence, VIII osztály

A gólyabál

Az idei gólyabál, az Orpheum, hatalmas energiabefektetés által jöhetett létre. 26 szervező és nyolc pár gólya két hónapos munkájára volt szükség ahhoz, hogy létrejöhessen egy igazi orpheumi hangulat.

Összességében mindenki pozitívan tekint erre az időszakra, ugyanis a heti három-négy, olykor öt próba folyamán felejthetetlen élményekben lehetett részünk, egy remek közösséggé kovácsolódtunk. Természetesen nemcsak „móka és kacagás” a gólyabálra való felkészülés: a nagyszerű pillanatok mellett néha a fáradtság jelei is megmutatkoztak. Ugyanakkor a gólyabál utáni mosolygós arcok arra engednek következtetni, hogy mindenki örült, hogy gólya lehetett és nyertesnek érezheti magát.

Hiszem, hogy nekünk, szervezőknek sikerült elérnünk célunkat, azaz, hogy remek hangulatot hoztunk létre gólyáinknak, olyat, amelyet három évvel ezelőtt mi a Titanic fedélzetén élhettünk át. Remélem, hogy ezek az élmények elegendő motivációt biztosítanak számukra, hogy három év múlva ők is megszervezzék a gólyabált.

Megköszönöm mindazoknak, akik hozzájárultak a gólyabál létrejöttéhez!

Gyenge Ervin, XII.C osztály

Néhány kérdést tettünk fel a fenti rendezvények győzteseinek:

Mik voltak a nehézségek?

Nehézség volt megtanulni az éneket. A bemutatkozó szövegnél is voltak kisebb-nagyobb gondok, mert az elején nem volt ötletünk, hogy hogyan fogjunk hozzá. A tánc megtanulása nehézkesen indult, de sok gyakorlással belejöttünk. Azt gondoltuk, hogy a beilleszkedés nem fog könnyen menni, de kellemesen csalódtunk, mivel nagyon hamar beilleszkedtünk.

Mire számítottatok, milyen lesz a gólyabál?

Természetesen arra számítottunk, hogy jó lesz. Fantasztikus gólyabál volt, nagyon-nagyon örülünk, hogy részesei lehettünk, hogy megismerhettük a szervezőket. Rengeteg élménnyel gazdagodtunk, és nagyon izgalmas heteket töltöttünk el a készülődés során.

Milyen volt amikor kimondták a neveteket?

Leírhatatlan érzés volt, amikor meghallottuk a nevünket. Nagyon boldogok voltunk, és az elején nem is tudtuk elhinni, hogy mi győztünk. Megérte próbákra járni.

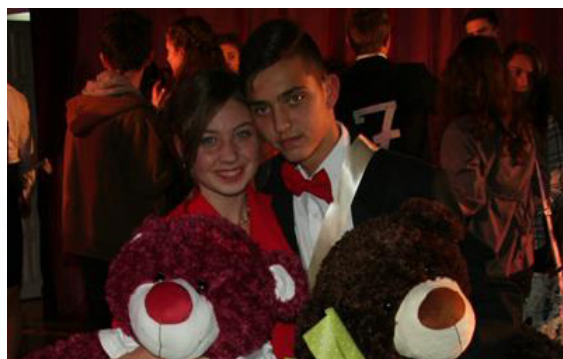
Mi volt a legnehezebb feladat a gólyácskabálon?

A legnehezebb az volt, mikor le kellett rajzoljuk azt, amit a társunk körbeírt. Ez azért is volt nehéz, mert nem tudtuk egyértelműen, hogy mire is gondol.

Milyen volt a gólyácskabál?

Nagyon jó volt, ilyenre számítottunk. Jól meg volt szervezve. Tetszettek az énekek, a feladatok, a tánc.

Amina és Norbi, győztes gólyácskapár



Újra itt van Advent...

„Újra itt van advent, nyílik az ég, közel az Úr két gyertya ég...”

Igen! Itt van újra az adventi időszak, melyben felidézünk és átgondoljuk, átéljük magunkban, annak jelentőségét, amit az Úr Isten, az Ő egyszülött Fia, Jézus által értünk tett: az örök Ige megtestesült, Isten emberré lett, eljött közénk a „sötétzárkába”, hogy helyettünk a mi bűneink büntetését elviselje, s ezáltal minket szeretetből kimentsen, szabaddá tegyen. Érthető az Ő irányunkban tett gesztusa, életmegnyilvánulása. Azt jelenti: „Örök szeretettel szeretlek téged, szeretlek mindnyájatokat gonoszságaitok ellenére, s ezen semmi nem változtat. Hallatlan, felülmúlhatatlan nagy ajándék ez Isten részéről az emberiségnek, nekünk, neked, nekem. Ennek az üdvtörténelmi ajándék eseménynek jelentőségén el kell gondolkodni neked, nekünk, mindannyiunknak. Ennek a szeretetből fakadó eseménynek mélységét kellene a karácsonyt megelőző adventi időszakban a szívünkhöz közel engednünk, hogy a várakozás (az advent) és a Jézus által hozott beteljesedés (a karácsony) személyessé, egyéni tapasztalattá váljon, s ez által átformáljon, jobbá tegyen engem, téged, minket, valamennyiünket. Jó lenne, ha sikerülne. Miért is? Az alábbi történettel szeretném ezt megmagyarázni.

Az egyik történet szerint, egy délelőtti séta alkalmával a nagymama és kicsi unokája bementek a templomba. Szenteltvízzel keresztet rajzoltak a homlokukra, térdet hajtottak, majd beültek a padba, s imádkoztak: - „Miatyánk ki vagy a mennyekben...” Aztán csak üldögéltek a csendben, szemlélődtek. Nagyanya szemét becsukva inkább befele nézett, az unoka a templom szépségén csodálkozott, fejét ide-oda forgatva...

Hirtelen világosság lett: a Nap ragyogó fénye bevilágított az üveglablakokon...

A kicsi unoka ámulva nézte a szép színekben megjelenő csodálatos alakokat, majd megmozdította a csukott szemű mamáját:

- Mama! Nagymama! Kik ezek? – és ujjával az ablakokra mutatott.

Nagymama felnézett, majd azt mondta: - „Ők a szentek.”

- De kik azok a szentek? – kérdi érdeklődve az unokája.

Rövid gondolkodás után nagy ezt válaszolta:

- „Nos a szentek..., ők azok, akiken keresztül a nap fénye bevilágít a világba.”

Én, te, mi valamennyien lehetünk a kegyelem napjának, Istennek olyan eszközei, médiumai, akiken keresztül az Ő jósága, békéje, irgalma, szeretete árad ebbe a világba.

Az ADVENTI kegyelmi időben erre a feladatra, szerepre akar minket készíteni, meghívni a közelünkben lévő, szüntelenül hozzánk érkezni akaró Emmanuel, az Úr Jézus Krisztus.

Igyekezzünk alkalmassá válni Isten kegyelmének befogadására, továbbadására!

Ezzel a gondolatokkal kívánok ÁLDOTT ADVENTET KEDVES MINDNYÁJATOKNAK!

Szeretettel

Simó Gáspár spiri atya

Diáktanács régen és ma

Iskolánk diáktanácsa 15 éves múltra tekint vissza, Bogos Róbert tanár úr segítségével rövid visszatekintést teszünk, és felsoroljuk a diáktanács vezetőit és tanárait időrendi sorrendben:

1999-ben megalakuló diáktanács elnöke Salló Tivadar volt, vezető-tanára Mirk László tanár úr, akiknek a munkáját segítette az iskola akkori igazgatója, Farkas Ibolya tanárnő. Rövid megszakítás után Csergő László lett a DT-elnök egészen 2006-ig, ekkor már Pitó Noémi tanárnő segítette a diákok munkáját. 2006-tól Bálint Réka, 2007-től Vizi Balázs, 2008-tól Imre Krisztina, 2009-2011 között Bartos Tímea, 2011-2013 között André Krisztina volt a diáktanács elnöke. A diáktanács vezetőtanára 2006 ősztől 2011 ősziig Bogos Róbert magyartanár volt, 2011 szeptemberétől Pál László informatikatanár vezeti a diáktanácsot.

2000-ben iskolaújság jött létre Ez S(e)M Újság néven (főszerkesztője: Salló Tivadar), majd hosszas szünet után 2007-ben létrejött a Merlin (főszerkesztője: Vizi Balázs), majd 2008 ősztől újraindult az Ez S(e)M Újság című diáklap (főszerkesztője: Csúcs István).

2010-ben indult az első Gimisztár, amelynek mintájára 2011-ben megyei gimisztárt, azaz Ifisztárt szerveztek. Úgy az iskolaújságot, mint a Gimisztárt Hargita Megye Tanácsa modellértékű diákprogramként díjazta.

A diáktanács tevékenységét az iskola vezetősége, valamint a Hargita megyei Ifjúsági és Sportigazgatóság segíti. A programszervezésben nagy segítséget jelentenek a pályázati források a Városi Tanácstól, Communitas Alapítványtól, Segítő Mária Alapítványtól, Szülői Bizottságtól.

Stílus a sulinkban

Felmérést készítettünk az iskolánkban. Több diákot is megkérdeztünk azzal kapcsolatban, hogy: Milyen stílust vall a magáénak? Miért kedveli ezt a stílust? Szerinte milyen alapvető dolgok jellemzőek a stílusára? Másoknak mi a viszonyulásuk a stílusához?

Ezekből lássunk most párat:

Rock and Roll stílus:

Ha szimpatizálunk a Rock and Roll életérzéssel és stílussal, egy bőrdzseki vagy akár egy oversize farmer-kabát is képes kicsit vagányabbá, rockosabbá tenni a megjelenésünket.

Bőrdzseki:

Az igazi rock and roll világban a bőrből készült ruhák alapdarabnak számítanak. Egy fekete, kicsit maszkulinabb szabású bőrdzseki biztos, hogy jó választás lesz.

Bandák a pólókon:

Ha nem akarunk tetőtől talpig rockos szerelésben pompázni, akkor az a legjobb, ha inkább egy híres rock banda nevével fémjelzett pólót választunk és egy rojtos farmernadrággal kombináljuk. Egy kalappal vagy szegecses kiegészítővel még hangsúlyosabbá tehetjük a rockos vonalat.

Ezt a stílust vallja magáénak az iskolánkban Gidró Emőke, X. B osztályos tanuló. Válaszai alapján ő azért kedveli ezt a stílust, mert teljesen magáénak érzi. Ezzel a stílussal tudja kifejezni legjobban magát. Szerinte ennél a Rock and Roll stílusnál elhagyhatatlan: a sötét színek, bakancsok, bandákat ábrázoló pólók (pl.: Guns n' Roses, Green Day), kiegészítőkben pedig a fémes karkötők és nem utolsósorban tuskék bármelyik ruhadarabon.

Az utolsó kérdésre pedig azt a választ kaptuk, hogy nem mindenkinek tetszik ez a stílus, de vannak többen olyanok is, akiknek bejön esetleg elfogadják.



A laza stílus :



Szerintünk itt a képek magukért beszélnek, nem kell különösebben ragozni a stílust. Ebben a stílusban öltözködő diákunk a IX. C osztályos tanuló Măgdalina Ovidiu-Cristian. Ő azért kedveli ezt a stílust, mivel ezzel a lazaságát, tipikus fiús poénosságát nagyon jól kihangsúlyozza.

Szerinte ennél a stílusnál elengedhetetlen az "oldalt apróra levágott, középen nagyra hagyott oldalra fésült haj" (lásd a képen), de még a csőszárú nadrág, egyszerű póló és a converse, vans, ... cipők. Egy osztálytársától azt a véleményt kaptuk a stílusáról, hogy szerinte vagány és jó, hogy egy fiú figyel arra, hogy hogyan

öltözködik, nem csak valamit magára kap reggel a szekrényből.



Na, és hogy a tanárok se maradjanak ki őket is megkérdeztük e témával kapcsolatban. Lássuk mit mondtak: Orbán Zsuzsa Lilla magyar szakos tanárnőnket kérdeztük meg, mert többen is vannak, akik felfigyelnek az öltözködésére.

Milyen stílust vall magáénak?

Sokat gondolkodtam, hogy van-e olyan egyértelműen körülhatárolható stílus, amely szerint öltözködöm, de azt hiszem, hogy nincs. Több stílusból is választok ruhákat, a fő szempont azonban mindig az, hogy lehetőleg ne a megszokott módon kombináljam őket.

Miért kedveli ezt a stílust?

Mert az enyém? Nem tudom... Szeretek kitalálni új variációkat, anyagokat, színeket egymás mellé helyezni, megszokott darabokat új módon vagy új kiegészítőkkel hordani. Szinte sohasem az érdekel, hogy „divatos” lesz-e a végeredmény – a testvérem szerint egyébként soha nem az –, hanem az, hogy én hogy érzem magam benne.

Milyen alapvető dolgok jellemzőek a stílusára?

Igyekszem minél több színt bevinni a ruhatáramba. Szeretem a különleges kiegészítőket, úgy gondolom, hogy egy egyedi ékszer, egy különleges cipő, egy merőben eltérő színű vagy anyagú sál egy unalmas összeállítást könnyűszerrel érdekessé tud varázsolni. Ugyanakkor igyekszem minőségi darabokat vásárolni, még ha így sokkal kevesebb mindent sikerül is beszerezni. Azt hiszem, hogy egy jó anyagból készült, igényesen megvarrt ruhát semmiféle „speed fashion” termék nem tud helyettesíteni.



Mások hogy viszonyulnak a stílusához?

Fogalmam sincs. Néha elkapok egy-egy botrányozó pillantást, gondolom ez a kísérletezgetésem következménye.

További sulis stílusokat ismerhetsz meg a következő lapszámunkban...

Összeállította: **Balló Helga**

Színek hatása az életünkre

Gondolom, nemcsak én tapasztaltam, hogy egyes színek viselésekor megváltozott a hangulatom. Éppen ezért elhoztam néhány színt és jelentését, hogy ti is kedveteknek megfelelően tudjatok öltözködni, szobátoknak hangulatot adni stb.

Piros: erős hatása van, tőle bárki erősebbnek, életrevalóbbnak érezheti magát. Nem ajánlott a hiperaktív embereknek, mert agresszívak lesznek.

Narancssárga: boldogságot, életvidámságot sugároz. A szégyenlős embereket bátrabbá, kedvezményösebbé teszi.

Sárga: ez a szín nevetet, jókedvre derít. Aktiválja agyunk vizuális központját, így amit sárga cetlire írunk, hamar megjegyezzük.

Zöld: nyugtató hatása van és harmóniát teremt a mindennapokban. Ám a túl sok zöld tompultságot és határozatlanságot okoz.

Kék: ez a szín csökkenti a stresszt, így sokat segít a fogyókúrában, valamint az alvászavarok elmulasztásában.

Fehér: nemes, tiszta és érzékeny külsőt teremt, de a túlzott használata kórház-hatást kelt.

Fekete: akik, ezt a színt viselik, szeretnék megkülönböztetni magukat a többiektől és szeretnének érdekesnek mutatkozni. Bénító hatású, elveszi az energiát, és mélyíti a depressziós lelki állapotot. (Ezért érdemes a gyászruhát minél hamarabb lecserélni.)

Kedves ismeretlen írónk: **Fortuna**

Sport



Az első korcsolyától az ifjúsági válogatott behívójáig... Antal Előd, X. B osztályos tanuló beszélt a jégkorongról, a tanulásról, a mindennapjairól.

Milyen volt a hokis gyerekkor?

”Antal Előd vagyok, Gyergyószentmiklóson születtem 1998. május 7.-én, Gyergyócsomafalván élek szüleimmel. 2002 karácsonyán kaptam első korcsolyámat, a következő télen már be is iratkoztam a gyergyócsomafalvi hokicsapatba. Két év múlva az edző úrt Gyergyószentmiklósról helyezték át, ő vitt magával minket Gyergyóba. Itt jártam iskolába, a hoki mellett mindenre jutott időm. A 2013-as szezonban igazoltam át Csíkszeredába.”

Mi változott, amiután Csíkba jöttél?

”Hát keményebbek az edzések, a szezon maga összetettebb. Rengeteget kell utazzunk, mivel a román bajnokság mellett a magyar bajnokságban is szerepelünk. Gyergyóba csak a román bajnokság volt, ami nem nevezhető nagy tehernek. Emellett a válogatottban is szerepet kaptam emiatt még több a hiányzás.”

Nehéz-e összehangolni az iskolát és a hokit?

”Sokkal könnyebb volt Gyergyóban, mivel nem volt sok meccs, tudtam rendszeresen iskolába járni, tanulni. Itt Szeredába az változott, hogy a rengeteg meccs mellett nem jut időm az iskolai életre, a tanulásra. Szerencsére a tanárok megértőek, úgy kérik számon a leckéket, hogy betudom érni önmagam.”

Kérdezett: **Hatos Attila,**

Tudomány

Iskolánk latintanára, Tódor Imre tanár úr ebben a tanévben (szeptember 29-én), védte meg doktori munkáját Kolozsváron a Filozófia Tanszéken. Megkértük, meséljen kutatásának mikéntjéről, témájáról.

A politikai konstitutív (ant)agonisztikus dimenziója. Carl Schmitt konfliktusos politikai filozófiájáról.

Carl Schmitttel történő szellemi találkozásom véletlenszerű, hisz akkortájt a Frankfurt am Main-i Sankt Georgen Philosophisch-Theologische Hochschule könyvtárában mesteri disszertációm – amit eredetileg alkalmazott etikából szándékoztam megírni – szakirodalma után kutatva akadtam rá. Ismeretlen szerző, ismeretlen gondolatai voltak számomra, hisz sem a Filozófiai Tanszék, sem annak oktatói nem közöltek róla semmit.

Ki is ő tulajdonképpen? Van-e értelme, érdemes-e Carl Schmitttel foglalkozni? Van-e aktualitása, mondanivalója a XXI. századi politikai filozófia számára? – tettem fel az elsődleges kérdések láncolatát. Igen, mert Carl Schmitt az egyetlen ember, akivel érdemes beszélgetni – írja Jacob Taubes zsidó rabbi az Ad Carl Schmitt című visszaemlékező írásában. Amikor Alexander Kojève (akkori legnagyobb filozófus és Hegel szakértő) Taubes meghívására Berlinből távozott, megkérdezte tőle, hova foglaljon neki jegyet, mire Kojève egyértelműen azt válaszolta: a plettenbergi vonatra. És hozzátette: „Kivel mással kellene még Németországban beszélnem?” „Hová máshová kellene Németországban utazni? Carl Schmitt az egyetlen, akivel megéri beszélgetni.” Igen, mert Schmitt vitára ingerlő személyiség, akár a radikális jobboldal (Vö. Alain de Benoist), akár a posztmodern baloldal (Vö. Chantal Mouffe), akár az etatista konzervatív (Vö. Otto Depenheuer) stb. gondolkodók számára. Igen, mert Carl Schmitt Martin Heidegger és Max Weber mellett a XX. század világszerte legtöbbet olvasott német gondolkodói közé tartozik. Igen, mert Schmitt írásait olvasni könnyű, megérteni viszont kőkemény dió, azaz színvonalas „ellenfél”, amolyan teoretikus kobra, aki gondolatai világosságával, érvei átütő erejével, kifejtése lehengerlő voltával az első pillanatban szinte megbénítja „ellenfelét”. Igen, mert számomra – Taubeshez hasonlóan – elsőrangú politikai-teológiai gondolkodó.

Mivel magyarázható a Schmitt iránti oly erős érdeklődés? Mi vette rá Kojévet, századának egyik legjelentősebb filozófusát, mi vett rá engemet, hogy „Plettenberg” (Schmitt szülőhelye és élete javarészeinek leélt színhelye) felé vegyem utamat? Elsősorban az ő ellentmondásos személye az ami a kutatót magával ragadja, ő, aki nem tartozott sehová, egy mítosz volt már életében is. Másodsorban az ő életútja sem hétköznapi, hisz végigélte az egész XX. századot: a német császárság összeomlását, az I. világháború véres és vereséges kimenetelét, a weimari köztársaság létrejöttét és bukását, a Harmadik Birodalom kiépülését és hatalmát, a II. világháborút, az amerikai megszállást, a két államra való osztottság létét, a bonni köztársaságot. Mindez azonban kevés volna, hisz ugyanez elmondható más XX. századi filozófus, jogász, történész esetében is. Harmadsorban ami a Schmitt-kutatás lényegét megadja az eredeti, első látásra átláthatónak tűnő gondolkodásmódja, mondanivalója. Schmitt vonzereje abban rejlik, hogy képes szubsztanciális kérdéseket fölvetni, továbbá kijelentései az olvasót állásfoglalásra készítetik, aki nem maradhat közömbös állásponton. Schmitt munkássága az elmúlt évszázad egyik leginkább provokatív és vitára ingerlő szellemi teljesítménye volt, elegendő csupán *A politikai fogalma* című írására utalnom, melynek elemzésére disszertációmban vállalkoztam.

Disszertációm fő állítása az, hogy a liberális demokrácia jelen működő modellje elfogadhatatlan a politikai számára, hisz annak konstitutív eleme az a(nta)gonizmus, a konfliktussal, ellentétességen alapuló társadalom, mely elismeri a másik legitimitását. Schmitt liberalizmus kritikájának érveit egyrészt a parlamentarizmus, másrészt a politikai tárgyalása kapcsán viszem végbe. Ugyanis a racionalizmuson, individualizmuson és elvont pluralizmuson alapuló elmélettípusnak (liberalizmus) vaknak kell maradnia a politikai természetével és az antagonizmus eltörölhetetlenségével szemben. Minden bizonnyal a politikai fogalom a liberális filozófia számára is ismert, de a politikai területét individualisztikus, vagy racionalisztikus látószögből szemlélik, és így azt vagy a gazdaságra, vagy az etikára redukálják. Ebből adódóan azt állítjuk, hogy sem a kollektív szubjektumok konstitúciójának dinamikáját nem képesek kialakítani, sem az antagonizmus és szenvedély döntő szerepének összefüggéseit feltárni. Itt nyugszik az a minden liberálissal szembeni megállapítás és egyben követelés is, hogy képtelenek a jelenkor problémáira releváns választ adniuk.

Ezek alapján és figyelembe vételével úgy véljük, hogy disszertációmban elemzett politikai problematikája a következő vonatkozásokban jelenik meg Schmittnél és ekképpen foglalható össze: 1) A politikai mint etatisztikus fogalom; 2) A politikai mint antiliberális fogalom; 3) A politikai mint a(nta)gonizmus; 4) A politikai mint konfliktus; 5) A politikai mint identitásteremtő funkció.

Folytatás a következő lapszámunkban...

Aranyköpések

-A Vörös Hadsereg támadást indított Finnország ellen. De mit is akart a Szovjetunió a finnektől?

- A TÉLAPÓT!!!

-A „kamijon” milyen „j”?
- S hát a Tűjő Judi?

-Magellán Nagy Sándor volt, aki körbe utazta a Földet.

- Elég a beszélgetésből! Szeretnék órát tartani!
- Levegym a falról?

-Tanár úr! Én így nem tudok órát tartani!

-Mit tud Origenésről?
-Uri Geller...

-Mit csinálsz, ha meglátsz egy ilyen feladatot?
- Kétségbe esek tanárnő...

-Mik az értékpapírok?
-Kajabon!

“Mi volt a kezdetekben?” (fizika feladat) A Föld és az Ég!
-Kolumbusznak az első útján nem volt különösebb dolga.



-Tanár úr, a Vörösmarty-t nem egybe írják!
-Hangvétele: nyálás.
-A metszetet ne vigye el!
Nem macska, hogy vissza
jöjjön!

-Tudjátok az a jó diplomata, aki úgy elküld
melegebb éghajlatra, hogy alig várod már, hogy
induljál.

Magyar tanárnő- “Olvasd tovább” „s SSSS ennyi!”

-Ki volt Gergely pápa? Mit nyilvánított ki?
- Hogy ő az Atyaúrsten.

Fizika tanárnő- “Mit kell csinálni minden ütközéssel?”

- “el kell kerülni!”

Zsolt te Istencsászár!

Mit akarsz csinálni nagykorodban....? “megdönteni Zsolt Istencsászárságát.”

Tudtad-e hogy...?

Az iskolánkban 365 ablak található.

A 9-12 osztályos fiúk között Lehelnek van a legrövidebb, Alfonznak a leghosszabb haja.

A 9-12 osztályban a legmagasabb Szilamér a legkisebb pedig Veronika.

Bogos Róbert tanár úrnak idén jelent meg Csikajnádról írt monográfiája.



Nagyméltóságú és Főtisztelendő Tamás József segédpüspök úr iskolánk könyvtárának leg gondoskodóbb támogatója? Rendszerességgel eljuttatja hozzánk az aktuális sajtótermékeket, melyek közé sokszor könyvek is belekerülnek adományként. Ezek az újságok, folyóiratok vannak kirakva számotokra böngészésre a kollégiumban, a díszterem bejárata előtti kisasztalra. Az állomány cseréléséről Izabella nevelőnő gondoskodik: ezennel könyvtári bizottsági tag minőségében.

Legyen köszönet ránkfigyelésükért, szolgálatukért!

Szerkesztőség:

Adorján István

Balló Helga

Balog Apollónia

Becze Viktória

György Zsuzsa

Hatos Attila

Kelemen Anna

Székelý Örs

Főszerkesztő:

Kristály Veronika

Korrektúra:

Szekeres Renáta

Design:

Kristály Veronika

Vezetőtanár:

Pál László



Gyere...

(Iskolánk ismeretlen szerzője)

...és suttozd el nekem azt,
Hogy mi nekünk a bánat, ha a boldogság a célunk? Gyere...
...és suttozd el nekem,
Hogy miért nem szeret mindenki úgy, ahogy mi őket? Gyere...
...és suttozd el nekem te,
Hogy mi egy pohár víz a szomjazónak? Gyere...
...és suttozd el nekem azt,
Hogy mi ezer méter egy csigának? Gyere...
...és suttozd el nekem, ember,
Hogy miért élünk, ha úgyis meghalunk? Gyere...
...és suttozd el nekem,
Hogy mi nekünk a boldogság, ha bánatban élünk?

**Boldog Ünnepeket
Kiván**



a Diáktanács!



CSÍKSZEREDA POLGÁRMESTERI HIVATALA

Az újság megjelenését támogatta
Csíkszereda Megyei Jogú Város
Pogármesteri Hivatala.

Köszönjük!

Írhattok nekünk a segitodt@yahoo.com-ra.

Látogassátok iskolánk honlapját

www.segitomaria.ro

Nyomtatva a STÁTUS kiadónál.

