

A Segítő Mária Gimnázium diáklapja
VII. évfolyam, 3. szám, 2015. április

EZ S(e)M Újság

3. oldal
Stílus a sulinkban

Kalendárium
2. oldal

Tudomány
6. oldal

Tudod-e, hogy...?
7. oldal

Aranyköpések
7. oldal

A szünet a DIÁKÉ!
5. oldal

Sport(olok)
4. oldal

Tavaszi tavasz...



Az idő csak visz magával minket, az az érzésem. Sok a dolgunk, sietünk, próbálunk mindenre időt szakítani. A folyosóra kiállva közben el-elnézegetem a rohanó emberkéket. Hol a következő órájára, vagy egy másik embert felkutatva futkározik az épületben. De akad olyan is, aki csak magában kicsit kikapcsolódásként sétálgat.

Így telnek el tehát a napjaink az iskolában? Túléljük az órákat, bambulunk szünetekben, esetleg a legnagyobb örömünk az, hogy nem feleltetek?

Az elmúlt pár hónap csak úgy elröpül a fejem fölött. Én is, mint sokan mások beülök fél 8-kor a padba, szünetekben kimozdulok egy kicsit, aztán fél 3-kor hazamegyek. Lassan, már rutinszerűen végeztem a feladataimat, és ez így visszagondolva kissé lehangol. Ezért is próbálom minél jobban felpörgetni a napjaimat. Jó idő van, irány ki az udvar. Borús az idő, nem probléma, ápoljuk az emberi kapcsolatokat.

A tavasz mindig feltölt pozitív energiával és ezt, ha csak tudom, ki is használom.

Tehát ajánlom nektek is, hogy élvezzétek, és engedjétek a tavaszt érvényesülni, mert JÖN és alig várja, hogy elragadjon!

Kelemen Anna, diáktanácselnök

Visszatekintés

Filmest

A legutóbbi filmest más volt, mint a többi, megérkezett egy új segítős örület a Just dance. A filmek között sokan megmozgatták magukat, sok híres számról: Las Ketchup - Asejere, Ylvis The fox, Katy Perry - Dark Hourse. Ezzel tartotta éberen a diáktanács, és tette izgalmasabbá a már szinte hagyománnyá vált Filmest programját.



IX-es lelkinap

-Úgy indultam el a lelkinapra, hogy pár nap után tisztában leszek az eddig homályos fogalmakkal és olyant is hallok, amit eddig nem tudtam. Nem kellett csalódnom. Tetszett, hogy a vezetők nyitottak voltak.

Kovács Hajnalka

-A lelkinap a IX-esek számára egy felejthetetlen élmény, mivel az osztály titkaiból kaptunk egy kis ízelítőt. Nem gondoltam volna, hogy összehozhatnak egy ilyen fantörpikus programot!

Nagy Hunor



Maturándusz

Az oszink szerette volna, ha valami történelmi érdekességet viszünk az előadásba, így kiötleteltük, hogy a két kőkorszaki szakiról lesz a téma. Kicsit hosszúra sikeredett, de jól éreztük magunkat. A XI-esek is kitétek magukért, köszönjük nekik!

Farkas Róbert



Farsangi bálók

Gidró Antónia

A farsang a rengeteg készülődés után nagyon jól sikerült. Sajnos, egy hónappal a farsang előtt kezdünk el készülödni. Ez rengeteg veszekedéssel járt. De megpróbáltunk fegyelmezettek lenni. Nagyon tetszett a VI. osztály éneklése, vagy amikor az V. osztályos fiúk a hattyútáncot mutatták be, nagyon aranyosak voltak. A VIII. a jövő tanárait mutatta be. Amikor mi kellett táncoljunk, huu...nagyon féltünk, de a sok készülődés után nagyon jó volt. Ezt követő buli is nagyon jó volt. Mindenki jól érezte magát.

Örültem, hogy segíthettem a szervezésben. Most ezeket leírva felkeltette az érdeklődésemet a következő farsang

Boga Attila

Véleményem szerint a farsangi bál jólszervezett volt. Az előadás nem is volt túl hosszú, nem is volt túlnyomórészt rövid, a cselekménybe megfelelően bele voltak illesztve a táncos jelenetek. A bál része fergeteges volt, nagyon jó volt a hangulat és néhány embernek megismertem azt az oldalát, amit az iskolaidőben nem fedeztem fel. S ami nem utolsó a sok apró részlet között: sok szép lány volt, akikkel lehetett táncolni.

Összeállították: **András Tímea, Balló Helga, Márton Enikő**

Stílus a sulinkban

Na lássuk még milyen stílusok találhatóak a mi iskolánkban! A kérdések ugyana-zok maradtak: Milyen stílust vall magáénak? Miért kedveli ezt a stílust? Szerinte milyen alapvető dolgok jellemzőek a stílusára? Másoknak mi a viszonyulásuk a stílusához?

A military stílus:

Hogy miből is áll ez a stílus? Hát elég egyszerű, egy terepmin-tás nadrág, egy bakancs és egy fekete, esetleg khaki színű póló. Ha persze nagyon beleéljük magunkat a katona szerepbe a póló is lehet terepmin-tás, sőt dőgcédulát is hordhatunk, amely névre szóló, egyedi és könnyedén beszerezhető az interneten.

Mi erről a többség véleménye?... Biztosan az, hogy ez csak pasiknak áll jól, pedig nem. Egy terepmin-tás nadrág, bővebb fazonú ingek, kis bőr anyagú holmik laza, sportos megjelenést kölcsönöznek a viselőjének. Azonban nem árt a katonás darabok stílusjegyeit, va-lamint a határozott szabásvonalakat tompítani néhány nőies kiegészítővel. Itt lehet szó kötött sálról, magassarkúkról, csajos bőrdzsekiről, flitteres kiegészítőkről, határ a csil-lagos ég, de arról se feledkezzünk meg, hogy a feltűnő nadrág nem mutat túl jól élénk színekkel vagy mintákkal.



Ebben a stílusban öltözködő diákunk Farnas Tamás, X. A osztályos tanuló. Ő azért kedveli ezt a stílust, mert szereti az egyenruhát, amiről a szervezettség, tiszteletet követelő magatartás jut eszébe. Szerinte az öltözködését a fegyelem, az alaposág, a kitartóság jel-lemzi, emellett a folyamatos rockzene hallgatás. "A rocker nem züllöttet jelent, hanem egy sziklát, aki kiáll a saját elveiért a végsőkéig".

A neon-mánia:

Ennél a stílusnál teljesen mindegy a fazon, a minta, a szabás. A sima, egyszerű daraboktól kezdve, a kockás ruhákon át, egészen a ceruza szoknyáig. Bármit, ami neked tetszik, azt veszel fel, egy a lényeg: a ruhák virítsanak. Ha akarod, tetőtől talpig neonszínek-ben pompázhatsz, a blúzod, a szoknyád, a cipőd, de még a körmöd is. De ha úgy érzed, hogy ez túl sok, akkor nyugodtan párosíthatod élénk ruháidat valami feketével esetleg fehérrel, mivel ezekkel a neonszínek mind kivétel nélkül jól mutatnak. Emellett érdemes



azt is tudni, hogy ezekkel a színekkel elég sok mindent kifejezhetünk a külvilág felé, például a rózsaszín a romantika színe, a ragaszkodást, az együttérzést és a hálát jelképezi. Minél erőteljesebb az árnyalat, annál erőteljesebb viselőjének fellépése, az élénk változata nagy önbizalommal rendelkező nőt jelképez. A sárga sikert, szerencsét, tudást, illetve logikát jelent. Ha sárgát viselünk, jókedvet, életvidámságot sugárzunk. A kék az álmok, a vágyak, a barátság, illetve a belső nyugalom színe. Világos ár-nyalatai könnyedséget, lazaságot kölcsönözhetnek. A zöld a természet és a remény színe, az egészséggel, nagylelkűséggel, harmóniával hozzák kapcsolatba. Látványa nyugtatóan, gyógyítóan hat. Ha zöld színű ruhát hordasz, bizalmat ébresztesz másokban, sőt a kon-centrációra is jól hat.

Ebben a stílusban öltözködő diákunk Konrád Emese, XII. A osztályos tanuló válasza alapján ő azért kedveli ezt a stílust, mert így érzi jól magát: "Ha nem lenne az öltözködésemben valami színes pl: hogyha egész nap feketében kellene legyek, akkor nagyon rosszul érezném magam, nem is én lennék." Szerinte a stílusára az jellemző, hogy legyen bohém, színes és életvidám. Legtöbbször elhangzott mondatok a stílusáról azok: "Hogyha elvesznél legalább nem kéne sokáig keressünk!" vagy "Húú, de világítasz!" Vannak, akiknek nem tetszik ez a stílus, így meg is kommentálják. De vannak, akiknek tetszik, viszont nem mernék bevállalni.

Focisták



1. Mióta fociztok?
2. Hogyan tudjátok összehangolni a focit és a sulit?
3. Kik a példaképeitek?

Csiszér Erik, Dobos Oszkár, Măgdălina Cristian

1. “7 éve focizunk. Azért focizunk, hogy éljünk egy egészséges életmódot, és legyünk fittek. 2008-ban kezdtük pályafutásunkat, ahol 3-4 évet játszottunk az alcsíki ISK színeiben, és ezután az FK Csíkszereda csapatához igazoltunk, ahol nagyon szép eredményeket értünk el.”

2. “Azt az időt, amit szórakozással töltենék el, azt edzésre szánjuk. Marad idő tanulásra is, de sokszor van, amikor este későn is tanulunk, vagy reggel egy órával korábban kelünk, hogy tudjuk bepótolni a lemaradásunkat. Ez sok energiát igényel, de a sportért áldozatot kell hozni.”

3. “Mindhármunk kedvence Cristiano Ronaldo, mert egy nagyon jó játékos, egy tiszteletre méltó ember.”



Forma-1

Molnár Andor

“Kiskorom óta nézem a Forma-1-et édesapámmal. Ő mindig Massának szurkolt, így tulajdonképpen átragadt rám is. Szimpatikus a személyisége, a stílusa a volán mögött és civilben is. Massa szív, Massa lélek, Massa leszek, amíg élek.”

Gyerkó Evelin

“Hamiltonnak drukkolok már 5 éve, mert kedves, jól vezet és általában nyer.”

Kérdezett: **Becze Viktória**

Játékok

I. Hány óra van?

Mennyit mutatnak az óramutatók a számlapon, ha a déltől eltelt idő a harmada annak az időnek, ami éjfélig el fog telni?

II. Mi a közös előtag?

A/ ...-köntös, ...-társ, ...-zsák, ...-kocsi

B/ ...-eset, ...-kő, ...-ór, ...-vonal

C/ ...-ív, ...-levél, ...-mérkőzés, ...-szakáll

D/ ...-törő, ...-iskola, ...-újítás, ...-könyv

III. Oszd el a koldusok között!

6 alma van a kosárban. Jön 6 koldus, mindegyik almát szeretne. El tudod úgy osztani az almákat, hogy minden koldus kapjon egy egészet, és közben egy alma megmaradjon a kosárban?

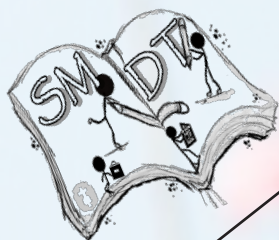
A szünet a DIÁKÉ!

Megkérdeztünk néhány diákot névtelenül, hogyan és mivel telnek az iskolában mindennapjaik.

Megbeszéltem az osztálytársakkal, hogy miből kellett volna tanulni, beszélgetek velük vagy átmegyek más osztályokba beszélgetni a barátaimmal. Ha nincs más, amit csináljak, zenét hallgatok, de általában amíg tart a bajnokság pótolással telnek a szünetek.

Nekem a szünetem fele azzal telik el, hogy ismételek a következő órára, vagy éppen megtárgyaljuk az osztálytársakkal az előző óra történéseit. Másrészt meg amikor nincsen semmi tanulnivaló, akkor megkeresem egyik ismerősömet, barátomat és röviden, amennyi 10-20 percbe befér kicsit elbeszélgetek vele. Jaj és persze van egy teljes szünet, amelyiket általában a büfében töltök, ha csak meg nem kérek valakit, hogy vásároljon nekem.

Szünetben a folyosón vagyok és csajozok vagy lent a büfésnénit idegesítem. Egyszer az egyik haverral ellógtunk, s szembe mentünk az igazgatóval, ő biciklivel volt, s azt mondta, hogy előtte vissza kell érnünk a suliba, mielőtte futtunk, ő a hátunknál volt biciklivel.



Általában a szüneteket a haverokkal, barátokkal töltöm, mindenik szünet rettentően gyorsan eltelik... Naponta átlagosan egy-két szünetben másolok csak házit, de megesett már, hogy minden szünetben másoltam. Nagyon nehéz kiemelni egy óriási hülyeséget, mert alapvetően naponta csinálom/csinálunk hülyeségeket az osztállyal. Nem rég egy "kicsit" átrendeztük az osztályt, ami ugyebár hangzavarral is járt, a Spiri atya nem tudott órát tartani. Tuti volt nagyobb hülyeségünk is, csak az idő vasfoga elfeledteti...

Kérdezett: **György Zsuzsa, Balázs Eszter**

Gondolkodó

Volt már veled is úgy, hogy néztél valami filmet, olvastál vagy csak meghallottál valamit és hirtelen elgondolkoztál rajta, vagy megjegyezted magadban: "Na, ilyen is létezik." és elbambultál. Azt kell, mondjam, hogy velem rengetegszer megtörtént, de ha veled nem, akkor most figyelj igazán:

Tudtad, hogy az egyiptomiaknál a múmiakészítés 70 napig tartott? Na és azt, hogy elsőnek az agyat vették ki a halott orrán keresztül egy speciális kampóval?

Tudtad, hogy tenyerünk, talpunk és az ajkaink kivételével a testünk minden egyes bőr borította részét szőr borítja?

Tudtad, hogy a világ legnagyobb húsvéti tojása 1975-ben készült el. Kilenc méter magas, és 12 óra alatt építették meg és festették meg.

Tudtad, hogy Kanadában körülbelül 12-en hálnak meg évente villámcsapás következtében, az Egyesült Államokban pedig körülbelül tízszer ennyien?

Iskolánk latintanára, Tódor Imre tanár úr ebben a tanévben (szeptember 29-én), védte meg doktori munkáját Kolozsváron a Filozófia Tanszéken. Megkértük, meséljen kutatásának mikéntjéről, témájáról.

Az első rész az előző számban található.

1 A politikai mint etatisztikus fogalom. Schmitt politikai fogalma nem öncélú, hanem ezzel az állam fogalmát kívánta megalapozni. Az állam Schmitt számára pedig egység, mégpedig mértékadó politikai egység, mely az állam politikai karakterén nyugszik. Schmitt államfogalma politikai államfogalom, de nem dualisztikus, épp ezért kezdi művét a két fogalom közti distinkció tételével, ahol aláhúzza, hogy ma az ember a politikait nem az állam fogalmából definiálja, hanem fordítva. A politikai kritériuma a barát-ellenség megkülönböztetése; az állam pedig mértékadó politikai egység karakterének alapját az egyesülés és szétválás intenzitása képezi, ahol az ellentétek elég erősek ahhoz, hogy az embereket barát-ellenség szerint csoportosítsa. Ha az állam főjellemzőjét, az egységét, veszély (ellenség) fenyegeti, akkor maga döntheti el, hogy kit nyilvánít ellenségnek. Ebből következően egyetlen állam sem mondhat le a barát-ellenség megkülönböztetéséről, különben megszűnik politikailag létezni.

2 A politikai mint antiliberális fogalom. A liberalizmus Schmitt számára a politikai gondolkodás és politikai cselekvés ellentéte. A politikai fogalma tehát kifejezetten antiliberális funkcióval bír, azt antiliberális jelleggel alkotta meg, és explicit módon a liberalizmussal akarta konfrontálni. A következetes liberalizmus hazája részben a gazdaságiban, részben az etikaiban található és egyébként az állam gyengítésére szolgáló módszerek művészi rendszere, hisz ezáltal felbomlaszt minden specifikusan politikait és specifikusan államit. Ezzel ellentétben a demokrácia fogalma specifikusan a politikai szférájába tartozik. Ezért igyekszik Schmitt a liberalizmust a demokráciától szétválasztani; hisz míg az egyik a politikain kívüli, addig a másik a politikai szférájába tartozik. Továbbá Schmitt heroikus kísérletnek nevezi a fasizmust, hisz sikerült az állam és nemzet egységének méltóságát megőrizniük és érvényre juttatniuk a gazdasági érdekek pluralizmusával szemben. E gondolatmenet következménye az, hogy a fasizmus nem lehet antidemokratikus, hanem csakis a demokrácia liberális felbomlasztásának abszolút ellentéte, mely a politikai és gazdasági gondolkodás ellentétén nyugszik.

3 A politikai mint a(nta)gonizmus. A politikai konstitutív eleme az a(nta)gonizmus, szemben a liberális felfogással, valamint a deliberatív- és aggregatív demokrácia modellekkel. A liberális felfogással szemben a politikai jellege nem a kompromisszum és konszenzus, hanem az ellentétesség. Olyan típusú ellentétesség, mely elismeri a másik fél legitimitását. E ponton térünk el Schmitt elméletétől és részben közelítünk Mouffe agonisztikus modelljéhez, melynek állandó, elidegeníthetetlen momentuma az antagonizmus. Schmittnél az antagonizmus nem államon belüli, hisz annak alapja az egység, szubsztanciálisan azonos emberek közt létrejövő közösség (homogenitás), hanem államközi, mely pluralisztikus. Schmitt politikai fogalmát egyértelműen államközi megközelítésben használja, másképp önellentmondásba keveredne. Államközi viszonylatban szükségszerű az antagonizmus, hisz másképp megszűnik a politika és az állam. Kérdéses számunkra Mouffe agonisztikus pluralizmus elméletének államon belüli (demokrácia számára szánt) gyakorlati kivitelezése. Állítjuk, hogy Schmitt antagonizmusa is Mouffe értelemben vett agonizmus, hisz az államközi ellentétesség lényege nála sem az ellenség illegitim voltában, annak megsemmisítésében rejlik. Schmitt számára is az antagonizmus legitim, és célja nem az ellenség kiiktatása, hisz ő adja meg létének intenzitását, életben maradásának feltételeként, létének szükségszerű voltát. Ezért használjuk az a(nta)gonizmus változatot.

-Én még kiskorú vagyok!
-Nem baj, majd belenősz!

-5 gyermekük volt.
-Akkor tényleg termékeny költő volt...

Összegyűjtötte: **Ravasz Blanka**

Aranyköpések

-Vigyázz, mert Tic Laci néz!
-Milyen Lucifa?

-Mi a hasonlóság Klárrika és
a sárga rózsza között?
-Mindenki feltűzi a kalapjára.



Mit mondanak a hívek, ha meggyullad a pap?
- Atyaég!!

- Hogy szól az etióp legenda?
- A nagyapám egyszer evett egy szelet rántott húst.

-Hogy hívják a halott matematikust?
-Már nem számít.

Vicces hirdetések: - 3 szobás családi ház, utcára néző anyóssal eladó.

- Kiadó egy 3 szobás konyha!
- Pénzt vennék áron alul, sürgősen!
- Részeges férjemet szeretném elcserélni valami használhatóbbra.

- Miért megy a kátrány focimeccsre?
- ???
- Szurkolni.

Hogyan választják ki 50 rendőr közül a leghülyébbet?

-??
-Találomra.

- Miért jobb az Alzheimer-kór,
mint a Parkinson-kór? - ???
- Inkább felejtsem el kifizetni a
sörömet, minthogy kilötyögtes-
sem!

Mi a különbség a regény és a novella között?

-A regényt tovább írták.

Két kamera ül a fán, az egyik leesik.

-A másik beszél: Felvegyelek?

Tudtad-e, hogy...?

A középiskolai román irodalom tananyagban kért regények közül már CSAK EGY VAN, amelyiknek MÉG nem található meg a magyar fordítását az Iskola könyvtárában?

/ Hogy melyik ez a regény? Megtudhatod... S ha megjelenik a kereskedelemben, s a megvásárlásához tudunk alapot is szerezni, akkor ... /

Összegyűjtötte: **András Tímea, György Zsuzsa**

Szerkesztőség:

András Tímea
Balázs Eszter
Balló Helga
Becze Viktória
György Zsuzsa
Kelemen Anna
Márton Enikő
Ravasz Blanka

Főszerkesztő:

Kristály Veronika

Korrektúra:

Szekeres Renáta

Design:

Kristály Veronika

Vezetőtanár:

Pál László

Iskolánk ismeretlen költője:

Így...

Vannak napok, pillanatok,
Mikor az ember feje elszakad gondolataitól,
A poshadt ködsánc helyét átveszi lassan az éteri csend,
A csend, s beleordibál koponyám üregébe...
Ilyenkor kizuhanok magamból,
Átúszom a rángatózó ideg hálózaton,
S így rálelek csupasz magamra,
Vergődök, s vergődik. Amaz
Nem lát a fülénél tovább,
Nem hall szeménél tovább,
Szájam nyílik. Kettőt tátog,
Valamit motyog,
Valami érthetetlen kuszaságot,
Én sem értem, nem is hallom...
Szívem kettőt dobban,
Még pumpálja a vért, lassan.
Körül nézek, remegek,
Hova lettem?



Így kerestem, s nem leltem.
Csak maradj, hagyj még élni.
Üvegesre öntött bőrömön,
Már csak a szürke neonfény csömöröl
Meg. Vasláncaim csörömpölve
Szorosabbra húzódnak, össze-
Morzsálva énem velejét...
Hideg kiskanálban gubbaszt
A reggeli kávé maradványa,
Szomjas lettem. Egy kis vizet?
Szép ábránd... Itt ilyen nincsen.
Így megeszem életem,
ha már víz nincsen.

Jelentkezni Pál László tanár úrnál!

jelentkezz április 24-ig.



Légy te a 7. gimisztár!

ének tánc humor zene
vagy bármi, amiben tehetséges vagy
jelentkezz egyedül vagy csapatban!

Részletek a DT-nél

**XXXVI. MÁRIANOSZTRAI IFJÚSÁGI
GYALOGOS ZARÁNDOKLAT**
„Béke veled!”

2015. május 1-3.



Jelentkezni lehet:
www.marianosztra.zarandoklat.hu
További információ: 06-30/555-4341
Keress minket a facebookon!

Írhattok nekünk a segitodt@yahoo.com-ra.
Látogassátok iskolánk facebook oldalát,
honlapját www.segitomaria.ro
Nyomtatva a **STÁTUS** kiadónál.